

Over de toekomstvisie Orvelte





5 experts zijn gevraagd om hun visie



An aerial photograph of a village, likely Orvelte, showing a river winding through the landscape, fields, and clusters of houses. The image is slightly faded to serve as a background for the text.

De vraag van het bestuur van de Stichting Coöperatief Orvelte:

- Adviseer ons over de toekomst van Orvelte
- draag 'ideeën en bouwstenen' aan voor het bestuur t.b.v. de te maken **toekomstvisie**
- vanuit verschillende invalshoeken

De vijf experts waren:

1. Michel van Maarseveen

directeur Gelders Landschap & Kasteelen

2. Arnoud Odding

museoloog en oud directeur Museum Twente

3. Wytze Patijn

Architect en oud Rijksbouwmeester

4. Dave Storm

oud directeur attractiepark Slagharen

5. Stephan Warnik

directeur Zuiderzeemuseum

Oriëntatiedag 18 december 2024

- Toelichtingen o.a. van Ingrid Dolfing, bewoner en ondernemer en van Mannuela Huisman, evenementenorganisator
- Bezoeken aan waardevolle plekken: in het dorp en maar ook erbuiten, o.a. aan het Orvelterzand, de Essen en de IJzertijdboerderij

Vooraf deze gids gekregen en bestudeerd:



Adviezen voor Orvelte 10/11 juni 2025



De 5 adviezen

(in alfabetische volgorde)

1. Orvelte als inspiratiedorp

door Michel van Maarseveen

2. Orvelte levend dorp van verhalen

door Arnoud Odding

3. Het landschap van Orvelte

door Wytze Patijn

4. Orvelte vanuit het Perspectief Drenthe

door Dave Storm

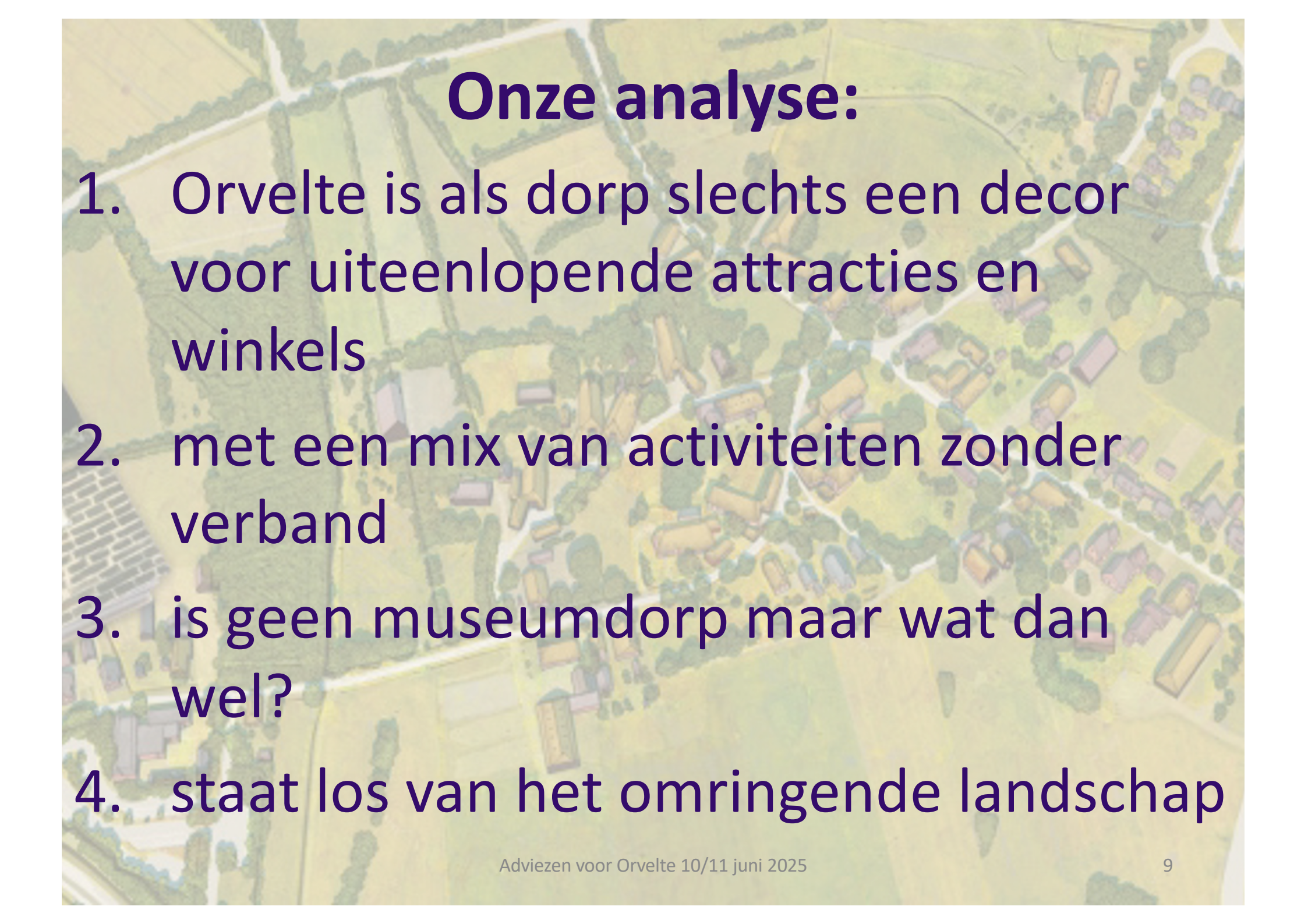
5. Inspirerende activiteiten voor Orvelte

door Stephan Warnik

An aerial photograph of a rural landscape. It shows a mix of green fields, clusters of small houses with brown roofs, and some trees. The layout is somewhat irregular, with buildings and fields interspersed. The overall tone is muted, with a lot of green and brown. The text is overlaid on the top left of the image.

Ons algemene beeld:

- Orvelte is vaak stil, leeg; er lijkt weinig te gebeuren
- Te weinig attractiewaarde
- Het aanbod is versnipperd: meer samenhang

An aerial photograph of a village, likely Orvelte, showing a winding river, green fields, and a cluster of buildings. The image is used as a background for the text.

Onze analyse:

1. Orvelte is als dorp slechts een decor voor uiteenlopende attracties en winkels
2. met een mix van activiteiten zonder verband
3. is geen museumdorp maar wat dan wel?
4. staat los van het omringende landschap

An aerial photograph of a rural landscape. It shows a mix of green fields, clusters of trees, and a small village with several buildings. A road or path runs through the center of the image. The overall tone is natural and scenic.

Waar we het over eens zijn:

- Meer samenhang, keuze van thema('s)
- Meer structurele activiteiten
- Versterking van de toeristisch functie(s)

An aerial photograph of a rural landscape. It shows a mix of green fields, clusters of trees, and a small village with several buildings. A road or path runs diagonally across the scene. The overall tone is soft and slightly desaturated.

Belangrijk:

Onze adviezen hebben verschillende invalshoeken, maar hoeven elkaar niet uit te sluiten

An aerial photograph of a rural landscape. It shows a mix of green fields, clusters of trees, and a small village with several buildings. A road or path winds through the area. The overall tone is natural and somewhat muted.

3 belangrijke **thema's** uit de adviezen

1. Geef Orvelte een nieuw agrarische thema:
voedselproductie
2. Maak Orvelte weer een **levend** dorp met
monumenten
3. Breng het omliggende **landschap** van Orvelte
nadrukkelijker in de aandacht

An aerial photograph of a rural landscape. It shows a mix of green fields, clusters of trees, and a small village with several buildings. A road or path winds through the area. The overall tone is natural and somewhat muted.

Thema : **Voedselproductie**

Michel van Maarsenveen pleit voor oplossingen die aansluiten bij de vraagstukken van deze tijd, als klimaatverandering, kleinschalige productiewijzen en sociale cohesie

Orvelte kan daarbij een inspirerend nieuw centraal thema kiezen: voedselproductie

Het kan Orvelte haar authenticiteit teruggeven

An aerial photograph of a rural landscape. It shows a mix of green fields, clusters of trees, and a small village with several buildings. A road or path winds through the area. The overall tone is natural and somewhat muted.

zijn concrete voorstellen:

- Terug naar de basis: voedselproductie
- Oude gewassen
- Kies voor korte ketens: streef naar een onderscheidende lokale markt
- Weer dieren in het dorp
- Werk ook met vrijwilligers
- Maak het voor kinderen aantrekkelijk

An aerial photograph of a rural village. The landscape is a mix of green fields, small clusters of houses with brown roofs, and winding paths. The overall tone is soft and painterly.

Maar ook:

- Versterk de sociale structuur: wonen voor ouderen : bijvoorbeeld kleinschalige woonvormen voor ouderen
- Leren is leuk: Leerplekken en schoolprogramma's
- Kerst is een kans

An aerial photograph of a village, likely Orvelte, showing a winding river, green fields, and clusters of houses with red roofs. The image is slightly faded to serve as a background for the text.

Thema: **Levend dorp**

Arnoud Odding pleit voor een eigentijdse museale benadering waarbij Orvelte meer een podium dan decor is.

Stelt een nieuwe museaal concept voor Orvelte voor, minder over de objecten en meer over de mensen

Zijn idee is om verhalen van vroeger en nu te verzamelen en te laten horen en/of zien



Zijn concrete voorstellen:

- Verhalenfestival voor liefhebbers van literatuur en poëzie
- Meer focus op jonge gezinnen met kinderen
- Creëren van ‘multisensorische ervaringen’
- Ontwikkel nieuwe concepten zoals podcasts met jonge ontwerpers



Thema: **Landschap van Orvelte**

Wytze Patijn beschouwt de omgeving als een uniek landschap dat onverbrekkelijk met Orvelte verbonden is.

De 2 laatste ijstijden met de Dekzandrug Orvelte (10 km lang) met de Orvelter Stroom, de oude Essen en het Orvelter Zand getuigen daar nog steeds van.

Dit landschap moet meer gezien en bezocht kunnen worden. Het kan Orvelte extra betekenis geven: omarm de omgeving!

An aerial photograph of a rural landscape, likely in the Orvelte region. It shows a mix of green fields, clusters of houses with brown roofs, and a network of roads and paths. The text is overlaid on this background.

Zijn concrete voorstellen:

- Breng de geologische geschiedenis goed in beeld
- Probeer een kenniscentrum te worden voor geologie, flora en fauna van de regio
- Maak meer langere fiets- en wandelroutes, die Orvelte echt aandoen.
- Meerdere overnachtingsmogelijkheden ook voor fietsers en wandelaars
- Zorg ook voor regie en coördinatie in het openbaar gebied en bij de monumenten.

Andere voorstellen:

- Dave Storm noemt themadagen, folkloristische groepen, speciale markten en theatervoorstellingen
- Daarnaast ook nieuwe routenetwerken en een meer eigentijdse informatievoorziening
- Stephan Warnik noemt o.a. open monumentendag, de fietsvierdaagse en de avondvierdaagse, koningsdag en kerstperiode
- Ook: voor de regio kenmerkende oude ambachten en educatieve programma's



Tenslotte: ons advies aan het bestuur:

- Wees vrij in het gebruik van onze adviezen
- Maak vooral een uitdagende en wervende toekomstvisie en zet een punt op de horizon
- Ontwikkel op basis daarvan concrete plannen

